
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
5
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ ● МАЙ ● 1968



«Будённовцы». ВИТЯ ПОДКОПЫЕВ, 7 лет, д/с № 27, г. Видное.



«Наш праздник». ТАНЯ СЁМИНА, 6 лет

УДИВИТЕЛЬНАЯ, НО ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ВЕСЁЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ ИСКАЛИ ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ



«Я на Марсе». МАША ПОЧЕЧУЕВА, 8 лет, Москва

Гурвинек отправился в путь на воздушном шарике. Он летел и всё время поглядывал на землю в подзорную трубу. И вот увидел он красные флаги, услышал звонкие песни. Музыканты дули в трубы, надувая щёки. Барабан важно гремел: бум-бум-бум!

— Где музыка, где песни, там и веселье,— решил Гурвинек. — Наверное, здесь-то я и найду весёлых человечков.

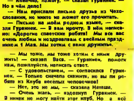
Он спустился на землю и не успел ничего сказать, как его окружили нарядные мальчики и девочки.

— Гурвинек! Вот кто нам поможет!

— Конечно, помогу, — сказал Гурвинек. — Но в чём дело?

— Нам прислали письмо друзья из Чехословакии, но никто не может его прочитать.

— Письмо на моём родном языке, — сказал Гурвинек. — Я вам прочту. В нём написано: «Дорогие советские ребята! Мы все вас очень любим и поздравляем с весёлым праздником 1 Мая. Мы хотим с вами дружить».



— Мы тоже, мы тоже хотим с ними дружить! — сказал Вася. — Гурвинек, помоги нам, пожалуйста, написать ответ.

— С удовольствием, — согласился Гурвинек. — Только сначала скажите, не вы ли ребята из Клуба весёлых человечков!

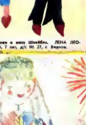
— Нет, это не мы, — сказала Наташа.

— Очень жаль, — вздохнул Гурвинек. — Я никак не могу найти этот клуб. Но я всё равно рад встрече с вами. Присылайте нам письма и рисунки для ребят из Чехословакии. Самые хорошие рисунки мы пошлём в Прагу. Ваши друзья узнают, как интересно вы живете, чем занимаетесь, о чём мечтаете, узнают, какие вы дружные ребята

— Может быть, у нас будет кружок дружных? — спросил Алёша.

— Это вы замечательно придумали, — согласился Гурвинек. — Таких, как вы, обязательно примут в Клуб весёлых человечков!.

Потом он помог своим новым знакомым написать ответ в далёкую Чехословакию. И своих чешских друзей ребята поздравили с праздником 1 Мая.



«Гурвинек и папа Шпейбл». ЛЕНА ЛЕОНЕНКО, 7 лет, д/с № 27, г. Видное.



«Ася и Наташа» ДИМА КЕДРИН, 6 лет, Москва



«Девочка с цветами». СВЕТА ЛОМАКИНА 5 лет, г. Куйбышев



«Мы с мамой купаемся». МАША ПОЧЕЧУЕВА, 8 лет, Москва

«Охота на акул». САША ЧЕШИН г. Молочное







УТКА-ДРЕССИРОВЩИЦА

Рисунок А. КАНЕВСКОГО


АЗБУКА ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ
Придумал А. ШИБАЕВ
Нарисовал Б. СТАЦИНСКИЙ
П
БУКВУ
В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ
ЕРЕКЛАДИНОЙ
НАЗВАЛИ
Ч
БУКВА
СКАЗАЛА:
„ЕСТЬ!“ —
ОТДАЛА
КОМУ-ТО
ЕСТЬ!
В. ГОЛЯХОВСКИЙ
СЧИТАЛКА-ПОНАРОШКА
По тропинке,
По дорожке
Шли четыре
Понарошки,
А навстречу
На горошке
Проезжали
Три картошки.
Если каждой
Понарошке
Дать на завтрак
По картошке,
То одной
Из понарошек
Что достанется?
Горошек.
Рисунок Т. ЗУЙКОВОЙ

ВЕСЁЛЫЙ ЛАБИРИНТ

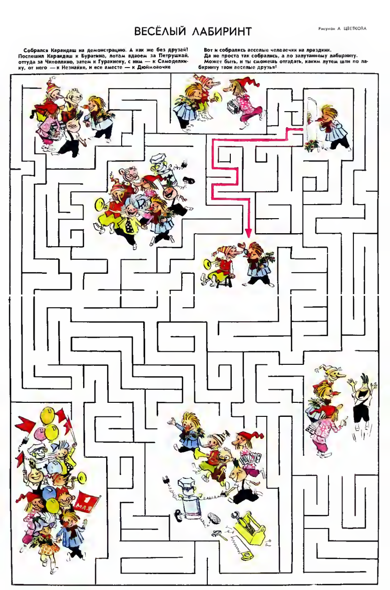
Рисунок А. ЦВЕТКОВА

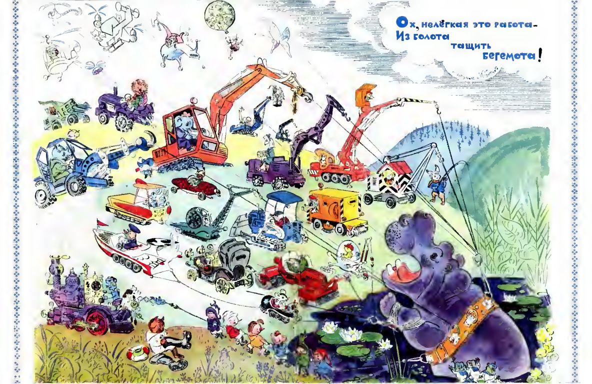
Собрался Карандаш на демонстрацию. А как же без друзей! Поспешил Карандаш к Буратино, потом вдвоем за Петрушкой, оттуда за Чиполлино, затем к Гурвинеку, с ним — к Самоделкину, от него — к Незнайке, и все вместе — к Дюймовочке

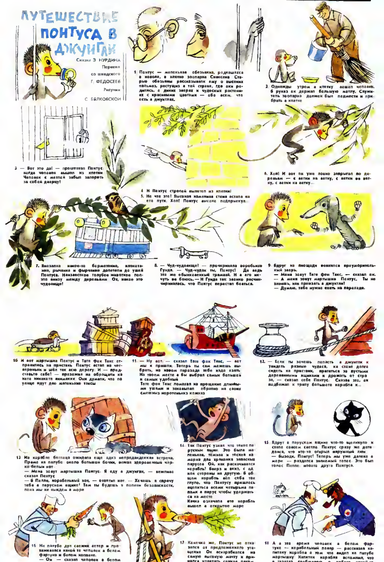
Вот и собрались веселые человечки на праздник.

Да не просто так собрались, а по запутанному лабиринту.

Может быть, и ты сможешь отгадать, каким путем шли по лабиринту твои веселые друзья!




Ох, нелёгкая это работа-
Из болота
тащить
бегемота!


ПУТЕШЕСТВИЕ ПОНТУСА В ДЖУНГЛИ
Сказка Э. НУРДИНА
Перевел со шведского Г. ФЕДОСЕЕВ
Рисунки С. БЕЛКОВСКОЙ
1 Понтус — маленькая обезьянка, родившаяся в неволе, в клетке зоопарка Скансена. Старые обезьяны рассказывали ему о высоких пальмах, растущих в той стране, где они родились, о диких зверях и чудесных растениях с красными цветами — обо всем, что есть в джунглях.
2 Однажды утром в клетку вошел человек. В руках он держал большую метлу. Служитель зоопарка должен был подмести и прибрать в клетке.
3 — Вот это да! — прошептал Понтус, когда человек вышел из клетки. Человек с метлой забыл запереть за собой дверцу!
4 И Понтус стрелой вылетел из клетки!
5 Но что это! Высокая каменная стена встала на его пути. Хоп! Понтус высоко подпрыгнул...
6 Хоп! И вот он уже ловко запрыгал по деревьям — с ветки на ветку, с ветки на ветку, с ветки на ветку...
7 Внезапно какое-то бормотание, клокотание, рычание и фырчание долетели до ушей Понтуса. Неизвестное голубое животное ползло внизу между деревьями. Ох, какое это чудовище!
8 — Чуд-чудовище! — прочирикала воробьиха Гунда. — Чуд-чудак ты, Понтус! Да ведь это же обыкновенный трамвай. Я и его ничуть не боюсь. — И Гунда так звонко расчирикалась, что Понтус перестал бояться.
9 Вдруг на площади появился преуморительный зверь.
— Меня зовут Тате фон Такс, — сказал он.
— А меня зовут мартышка Понтус. Ты не знаешь, как приехать в джунгли?
— Думаю, тебе нужно ехать на пароходе.
10 И вот мартышка Понтус и Тате фон Такс отправились на пристань. Понтус встал на четвереньки и шёл так всю дорогу. И — представьте себе! — прохожие не обращали ни на кого никакого внимания. Они думали, что по улице идут две маленькие таксы.
11 — Ну вот, — сказал Тате фон Такс, — вот мы и пришли. Теперь ты сам можешь выбрать, на каком пароходе тебе надо ехать. На твоем месте я бы выбрал самый большой и самый удобный.
Тате фон Такс помахал на прощание длинными ушами и зашагал обратно на своих смешных коротеньких ножках.
12 — Если ты хочешь попасть в джунгли и увидеть разные чудеса, не стоит долго сидеть на пристани, прятаться за пустыми деревянными ящиками и дрожать от страха, — сказал себе Понтус. Сказав это, он подбежал к трапу большого корабля и...
13 На корабле беглеца ожидала еще одна непредвиденная встреча. Прямо на палубе около большой бочки лежал здоровенный черно-белый кот.
— Меня зовут мартышка Понтус. Я еду в джунгли, — вежливо сказал Понтус.
— Я Пелле, корабельный кот, — ответил кот. — Хочешь, я спрячу тебя в парусном ящике? Там ты будешь в полной безопасности, пока мы не выйдем в море.
14 Так Понтус узнал, что такое парусный ящик. Это была маленькая, темная и тесная каморка для хранения запасных парусов. Ой, как раскачивался корабль! Вверх и вниз, с одной стороны на другую. В общем корабль вёл себя так глупо, что Понтусу пришлось вцепиться всеми четырьмя лапами в парус, чтобы удержаться на месте.
Качка означала, что корабль вышел в открытое море.
15 Вдруг в парусном ящике что-то щелкнуло и стало совсем светло. Понтус сразу же догадался, что кто-то открыл наружный люк.
— Выходи, Понтус! Теперь мы уже далеко в море, — раздался знакомый голос. Это был голос Пелле, нового друга Понтуса.
16 На палубе дул свежий ветер и прохаживался какой-то человек в белом фартуке и белом колпаке.
— Ой, — сказал человек в белом фартуке, — откуда взялась на корабле эта мартышка!
Он порылся в кармане своего фартука и достал оттуда морковку.
17 Конечно же, Понтус не отказался от предложенного угощения. Он вскарабкался на самую высокую мачту и принялся уплетать сочное лакомство. Но морковка была такая большая и такая вкусная, что прошел целый час, пока Понтус дожевал её до зелёного хвостика.
18 А в это время человек в белом фартуке — корабельный повар — рассказал капитану корабля о том, что видел на палубе мартышку. Капитан корабля вспомнил, что в газетах сообщалось о побеге какой-то обезьяны из зоопарка Скансена. И вот капитан и повар решили поймать Понтуса и отправить его обратно в зоопарк.
Хорошо, что их разговор подслушал хитрый кот Пелле.
Продолжение будет

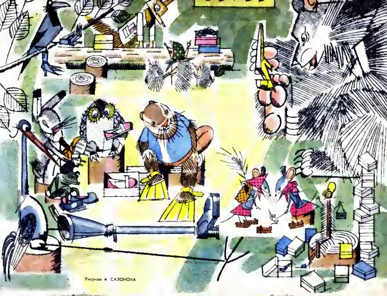
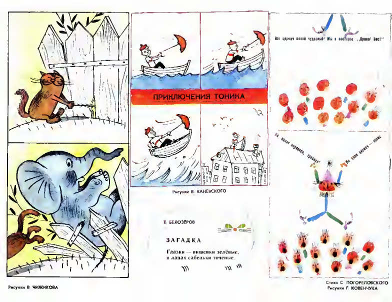


Рисунок А САЗОНОВА



Рисунки В. ЧИЖИКОВА

Рисунки В. КАНЕВСКОГО

Т. БЕЛОЗЁРОВ

ЗАГАДКА

Глазки — вишенки зелёные,
в лапах сабельки точёные.

Стихи С. ПОГОРЕЛОВСКОГО
Рисунки Г. КОВЕНЧУКА



ДРАКОН ИЗ ГАЛОШИ

Сказка А. СВИРЩИНСКОЙ

Перевод с польского В. ЧЕСТНОГО

У Мачека была дырявая галоша. И он сказал:

— Сделаю я из неё дракона.

И сделал. Получился очень страшный дракон. Он гонялся за ребятишками и кричал:

— Ам, ам!

Все от него убегали. И тихая Бронка, у которой глаза похожи на чёрные виноградинки, и толстощёкая Магда, и даже сорванец Олек.

Олек говорит:

— Вот как топну на него ногой, так он сразу спрячется в дырку, которая там, в полу.

Топнул ногой, а дракон ни с места. Совсем не боится и всё кричит:

— Ам, ам!

Магда говорит:

— Я ему кулачком погрожу!

Погрозила, а дракон ни с места. Совсем не боится и всё кричит:

— Ам, ам!

Тогда Бронка говорит тоненьким голоском:

— Я ему дам баранку.

И дракон съел баранку. И облизнулся галошиным языком, и закивал галошиной головой, и сказал галошиным голосом:

— Если хотите, я больше никогда не буду кричать: «Ам, ам!» И превращусь из дракона в смешного щенка. А моей хозяйкой будет Бронка.

И стал он смешным щенком. Он служил, стоя на задних лапках, лаял и махал хвостом. А иногда в воскресенье Бронка привязывала ему красную ленточку на ухо. Тогда он выглядел еще смешнее.

Рисунки А. ЕЛИСЕЕВА и М. СКОБЕЛЕВА



Рисунки на обложке В. АНДРИЕВИЧА.

Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, С. В. Михалков, А. Н. Митта, А. А. Соколовский, В. Г. Сутеев, И. П. Токмакова, Ю. Н. Фёдоров. Художник-редактор В. А. Чижиков. Технический редактор Л. Коноплёва.
Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». № 5 (141). Тринадцатый год издания. Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская ул., 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 2-83, 3-80, 2-14. Сдано в набор 11/III 1968 г. Подп. к печ. 28/III 1968 г. Бум. 84×108 1/8. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 000 000 экз. Заказ 367.



Рисунок МИ[illegible]КА МКРТЧЯНА (г. Ленин[illegible]н)
[illegible] Л. Толстого.

Индекс 70113.